Jérôme FINO est un vidéaste qui se glisse dans le personnage d'un chercheur entomologiste.
Mais il s'agit de musiciens qu'il glisse sous l'oculaire de son microscope. A la frontière du documentaire, ses différents films dressent une image fragmentée de l'agitation durant des improvisations.

La série de vidéos proposée pour Rien à voir regroupe ses Macro-vidéos pour musiciens en action, une série de performances et sculptures sonores filmées (2008-2009) ainsi qu'un documentaire sur le concert organisé pour et chez sa grand-mère.

Des vidéos à voir tous les soirs de concerts les **1er, 10, 11, 13 et 16 mars de 20h30 à 21h** aux Instants Chavirés, 7 rue richard lenoir, Montreuil (93).

plus d'infos sur le travail de Jérôme :
http://cave40.org/ http://vimeo.com/jrm http://sansfuites.free.fr/ http://www.le-tetraedre.org/ http://www.phonotopy.org/never_record.html http://www.radiofreerobots.com

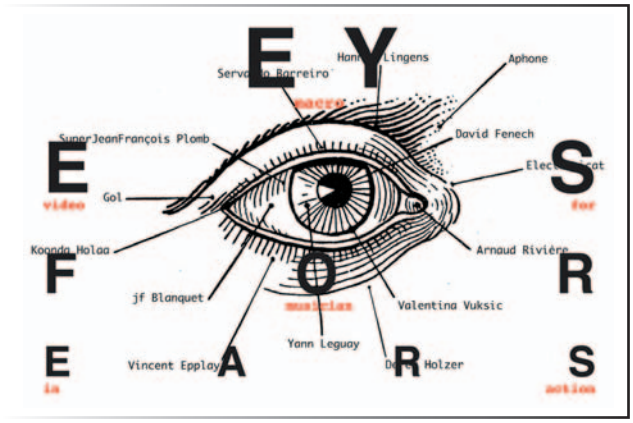
---

Rien à voir reçoit le soutien du Conseil général de Seine-Saint-Denis.

rien à voir

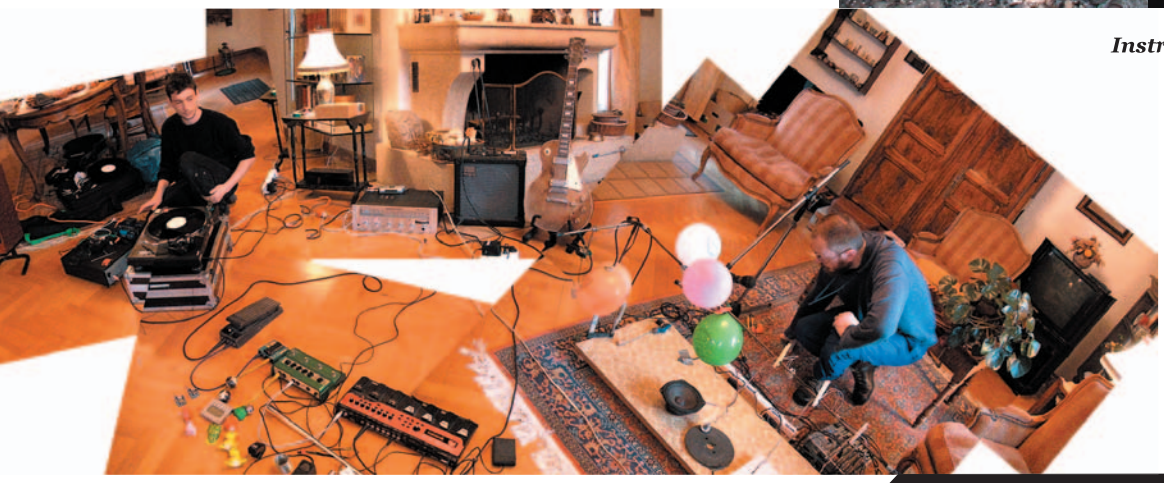
Jérôme FINO

Mars 2010



EYE FOR EARS / 2007-2009
Macro-vidéos pour musiciens en action

Instrumental"" / no_master / 2008
de Yann Leguay
Combustion d'une platine vinyle durant la lecture d'un disque vierge



CONCERT POUR GRAND-MÈRE / 2009
Il était impossible de l'emmener dans une salle de concert, le concert est donc venu dans son salon.
Avec la participation de David Fenech, Yann Leguay et Super Jean-François Plomb

Rien à voir *est une programmation de vidéos qui a lieu aux Instants Chavirés à Montreuil et qui présente de manière monographique les travaux d'artistes plasticiens, émergents ou confirmés entre l'ouverture des portes et le début du concert. Pour en savoir plus sur la programmation des concerts, vous pouvez aller sur le site des instants :* **www.instants chavires.com**

© jérôme fino. droits réservés

Jérôme FINO
né en 1981
vit et travaille un peu partout

jer.jrm@gmail.com

Plus d'infos :
http://www.le-tetraedre.org/
http://sansfuites.free.fr/
http://vimeo.com/jrm
http://cave40.org/
...

JEROME FINO
né en 1981
Artiste vidéaste se glissant dans le personnage d'un chercheur entomologiste. Mais ce sont des musiciens qu'il glisse sous l'oculaire de son microscope. A la frontière du documentaire, ses différents films dressent une image fragmentée de l'agitation durant des improvisations. En 2005, il co-fonde le collectif "Radio Free Robots", une rubrique radiophonique réalisée à partir de voix de synthèse programmée dans plusieurs (Radiodays/ Amsterdam, Radio Libertaire/Paris, Radio Grenouille/Marseille, Radio Panik/Bruxelles). Depuis 2007, il se déplace régulièrement pour réaliser des performances urbaines avec Brad Downey, The Wa, Franz Acke. Le reste du temps, il organise des concerts pour sa grand-mère, co-programme le projet radiophonique "Radio108'', intervient le troisième mercredi soir de chaque mois sur Radio Panik dans l'émission «le tétraèdre», data-moshe, et espère retourner au Moulin du Greux l'été prochain.

EYE FOR EARS / 2007-2009 / *Macro-vidéos pour musiciens en action*
Ce projet juxtapose des improvisations de différents musiciens expérimentaux. Chaque artiste participe à une session filmée qui est par la suite recomposée au montage. Les séquences focalisent sur les détails des instruments et la gestuel des musiciens. La mise au point est bloquée à quelques centimètres, l'espace environnant disparaît, la caméra devient une machine à décortiquer la fabrication du son. ***Eye For Ears*** propose un mode d'emploi de la musique, une musique instinctive et proche du jeu. Le détournement et bricolage font partie de ce jeu, dont les règles sont redéfinies par chacun. Proche de la recherche, ce projet devient une expérience physique, les sources des sons, les relations entre mouvement, matière et oscillation deviennent évidentes.

Musiciens :
Aphone - Servando Barreiro - Jean-François Blanquet - Electronicat - Vincent Epplay - David Fenech - Gol - Derek Holzer - Kooda Holaa - Yann Leguay - Hannes Lingens - Super Jean-François Plomb - Arnaud Rivière - Peter Tining - Valentina Vuksic ...

***ACTION* / 2008-2009**
Série de performances et sculptures sonores filmées :

Le Lieux / 2008 / de Never_Record : Cours de piano
Auto-created / 2008 / de Brad Downey : A man attaches colored tape to Berlin public property. Something unexpected happens
U-bahn Music / 2009 / avec Stefan Bresinski : Une station de métro, un escalator, des billes.
Just Married / 2009 Congratulations!

7 rue richard lenoir
93100 MONTREUIL

infos@instantschavires.com
www.nstantschavires.com

Rien à voir *reçoit le soutien du Conseil Général de Seine-Saint-Denis*